

COMPETENCES FORMATIONS FEDERALES BADMINTON

Module D'Entrée en Formation			Module Complémentaire		
Contenus de formation	Détails	Compétences	Contenus de formation	Détails	
		1 Connaissance et prise en compte des publics	1.1 Etre capable d'appréhender les caractéristiques du public compétiteur		
			Les caractéristiques du public adulte	Les stades de développement pour les adultes sur les plans morphologiques et fonctionnels, moteur, cognitif et affectifs. Plan citoyen : caractéristiques des jeunes adultes issus de QPV, ZRR...	
		2 Aspects tactico-techniques du badminton et mise en place de séance	Les incidences pédagogiques pour l'entraîneur	Pour chaque stade de développement.	
			Les valeurs de la citoyenneté	Définition générale - Sport et citoyenneté - La citoyenneté appliquée au badminton.	
2.1 : Etre capable de définir les caractéristiques du badminton			2.1 : Etre capable de construire une séance d'entraînement		
La logique interne	Explicite de ce qu'est une logique interne et celle du badminton.		Les grands principes de la construction de séance	Les principes d'entraînement. La méthodologie de construction de séance (les trois grandes parties). La fiche de séance (thème, objectif, critères de réussite et de réalisation).	
Les caractéristiques des cinq disciplines.	Représentations tactiques et qualités essentielles.		Les OTHN, première partie	Présentation générale. Le sens du jeu en fil rouge - Se déplacer en rythme - La reprise d'appui - Le pied frappe - Frapper pour déstabiliser - L'armé précoce (coude libre tôt)	
Les principes réglementaires	Les règles - Les contraintes matérielles - Les fautes - Le comptage de point et les services.		Les fondamentaux du badminton	Le démarrage (reprise d'appui, écart poussé) - Les changements de direction à la frappe (fente, sauts) - Le pivot - Les prises de raquette - La préparation par l'armé - Le relâché serré	
			L'échauffement	Les éléments à prendre en compte dans la construction de l'échauffement.	
			La coordination, (dissociation), la vitesse, la vivacité, l'équilibre.	Définitions - Quand en badminton ?	
			La construction de séance sur des principes éducatifs	Respect de l'adversaire et/ou du partenaire. Respect de l'entraîneur. Respect des règles du jeu et des règles de vie pendant les séances. Respect de soi (sécurité, hygiène de vie, santé).	
			2.1 Etre capable de conduire une séance d'entraînement		
		Mettre le groupe en activité	Les règles d'une communication efficace - Les différents types de consigne.		
		Les différentes formes de travail en badminton	Routines - Multivolants (bases de la distribution) - Multivolants joués - Matches à thème - Poste fixe - Surnombre - Shadow - Shadow feed.		
		3 Environnement institutionnel du badminton et démarche de projet	3.1 Connaître l'organisation de la compétition en France		
			Le projet fédéral	Connaître les axes principaux de développement de la FFBaD	
			Le classement	Comprendre le nouveau classement	
Entraîneur Bénévole 1			Entraîneur Bénévole 2		
Contenus de formation	Détails	Domaine de compétences	Contenus de formation	Détails	
1.1 Etre capable d'appréhender les caractéristiques du public compétiteur		Connaissance et prise en compte des publics	1.1 : Etre capable de prendre en compte l'individu dans le groupe		
Les caractéristiques des publics jeunes et adultes	Les stades de développement pour la moyenne enfance, la grande enfance, l'adolescence et les adultes sur les plans morphologiques et fonctionnels, moteur, cognitif et affectifs. Plan citoyen : caractéristiques des jeunes issus de quartiers défavorisés (QPV, ZRR...).		L'observation	Les éléments clés à observer - Observer un niveau de jeu - De l'observation à l'analyse - Quelques exemples de fiche d'observation	
Les incidences pédagogiques pour l'entraîneur	Pour chaque stade de développement.		L'individualisation des consignes et la communication	Les bases de la communication - Les styles d'apprentissage (visuel, auditif, kinesthésique) - Le feedback	
Les valeurs de la citoyenneté	Définition générale - Sport et citoyenneté - La citoyenneté appliquée au badminton.		2.1 : Etre capable de construire un cycle d'entraînement		
			Les étapes 3 et 4 du DJ	Se dépasser et développer le goût de l'effort - Stabiliser les habiletés acquises et jouer dans la vitesse - Se préparer physiquement - Elargir le répertoire technique et construire un projet sportif.	
Les grands principes de la construction de séance	Les principes d'entraînement - La méthodologie de construction de séance (les trois grandes parties) - La fiche de séance (thème, objectif, critères de réussite et de réalisation).		Les OTHN, deuxième partie	Rappel des objectifs - Gagner le combat - Jouer en stratégie (premiers coups, les centres, le coup d'après) - Se déplacer en rythme (timing et orientation de reprise d'appui) - Frapper pour déstabiliser (la fixation et la feinte) - Les 10 grands principes pour respecter le sens du jeu.	
Les OTHN, première partie	Présentation générale - Le sens du jeu en fil rouge - Se déplacer en rythme - La reprise d'appui - Le pied frappe - Frapper pour déstabiliser - L'armé précoce (coude libre tôt)		La notion de cycle	Définition - Le diagnostic - Les objectifs - La planification - L'évaluation.	
Les fondamentaux du badminton	Les étapes 1 et 2 du DJ Le démarrage (reprise d'appui, écart poussé) / Les changements de direction à la frappe (fente, sauts) - Le pivot / Les fondamentaux techniques de la frappe : Les prises de raquette - La préparation par l'armé - Le relâché serré		2.2 : Etre capable de proposer une séance individuelle		
L'échauffement	Les objectifs de l'échauffement. Les éléments à prendre en compte dans la construction de l'échauffement. Les étirements, intérêts et méthodes.		Les habiletés d'entraîneur en lien avec l'individualisation	La distribution à la main et à la raquette pour respecter le sens du jeu - Le multivolants joué.	
La coordination, (dissociation), la vitesse, la vivacité, l'équilibre.	Définitions Quand en badminton ?		La gestion de la charge de travail	Qu'est-ce que la charge de travail ? Comment bien gérer la charge en séance individuelle ? Les bases de la quantification de la charge d'entraînement (volume, intensité, complexité). L'impact des formes de travail.	
La construction de séance sur des principes éducatifs	Respect de l'adversaire et/ou du partenaire. Respect de l'entraîneur. Respect des règles du jeu et des règles de vie pendant les séances. Respect de soi (sécurité, hygiène de vie, santé).	2.3 : Etre capable de coacher en compétition			
		Mettre le groupe en activité	Les règles d'une communication efficace. Les différents types de consigne.		
La gestion du groupe pendant la séance	Les principes à respecter. Quelques exemples de mises en place.	L'attitude du coach	Définition du coaching - Les activités du coach - La relation entraîneur-entraîné - La communication non verbale - La communication verbale.		
Les différentes formes de travail en badminton	Routines, multivolants (bases de la distribution), multivolants joués, matchs à thème, poste fixe, surnombre, shadow, shadow feed..	Quand et comment coacher ?	Autour de l'entraînement - Autour de la compétition : L'avant match - Le coaching en match - Le débriefing		
La notion de pédagogie sportive appliquée au badminton	La conception des contenus. La mise en place. La conduite de séance. La régulation.	3.1 : Etre capable de convertir la méthodologie de projet d'un cycle d'entraînement en une méthodologie de projet de développement			
		3 Environnement institutionnel du badminton et démarche de projet	3.1 : Connaître l'organisation de la compétition en France		
Le projet fédéral	Connaître les axes principaux de développement de la FFBaD		Les bases de la méthodologie de projet		
Les types de compétition	Les compétitions en club. Les compétitions fédérales.		Les étapes de la construction et de la conduite de projet.		
Le classement	Comprendre le nouveau classement.				

Module D'Entrée en Formation			Animateur Bénévole 1		
Contenus de formation	Détails	Compétences	Contenus de formation	Détails	
		1 Connaissance et prise en compte des publics	1.1 : Etre capable de définir les caractéristiques des publics du badminton et de son club		
			Les caractéristiques des licenciés en badminton	Les différents publics de pratiquant. Effectifs globaux et effectifs par public. Caractéristiques par public.	
			Les attentes des licenciés non compétiteurs	Motivations et besoins par public	
			Les valeurs de la citoyenneté	Définition générale - Sport et citoyenneté - La citoyenneté appliquée au badminton	
2.1 : Etre capable de définir les caractéristiques du badminton		2 Aspects tactico-techniques du badminton et mise en place de séance	2.1 : Etre capable de mettre les joueurs en activité		
La logique interne	Explications de ce qu'est une logique interne et celle du badminton.		La prise en main du public	Le début de la séance, Le premier contact.	
Les caractéristiques des cinq disciplines.	Représentations tactiques et qualités essentielles.		Les bases de la communication	Verbal / para verbal / non verbal / écoute / observation	
Les principes réglementaires	Les règles - Les contraintes matérielles - Les fautes - Le comptage de point et les services.		L'organisation du jeu libre	Rotation des joueurs - Gérer le sur nombre - Optimiser les temps de jeu	
2.2 : Connaître le vocabulaire tactico-technique			La connaissance du badminton	Règles du jeu - logique interne	
Les coups techniques	Tous les coups du bad.		2.2 : Etre capable de conduire une séance d'animation		
Les zones de jeu	Zones filet, mi-court et fond de court.		Les bases de la séance	L'échauffement et ses principes - Le corps de la séance - Le retour au calme.	
Les déplacements	Types : pas chassés, pas croisés, pas courus, les sauts, le pivot. Les différents temps du déplacement. (démarrage/reprise d'appuis, déplacement, frappe et replacement).		Les différents types de jeu et/ou situation d'animation	Les formes de situations et de rencontres possibles afin de préserver un aspect ludique du jeu.	
2.3 : Connaître les fondamentaux tactico-technique			La gestion du groupe en activité	Préparer une séance - Règle du groupe - Rassembler - Démonstrations - Styles d'apprentissage - Dynamique du groupe et gestion des individus dans le groupe.	
Les positions de base en attaque et en défense	En simple et en double quand et comment on est en attaque ou en défense.		Les fondamentaux du badminton	Techniques de déplacement (démarrage et dernier appui) et de frappes (prises de raquette)	
Les prises de raquette	Prise neutre - Prise revers - Relâcher-serré.	Le DJ	Présentation générale et formes de rencontre.		
Les techniques de frappes	Armé - Coude libre - Déclenchement de la frappe et relâché-serré, Prises dans les différentes zones du terrain (filet, mi-court et fond de court).	3.1 : Etre capable de présenter le profil de son club et le resituer dans son environnement			
Les déplacements et les appuis	Points clés de la réalisation de : Reprise d'appuis - Pas chassés - Pas croisés - Fente - Ciseaux.	L'offre de pratique du club	Informar sur les créneaux disponibles, les manifestations du club.		
		3 Environnement institutionnel du badminton et démarche de projet	L'offre de pratique adaptée aux débutants et non compétiteurs.	DJ, promobad, IC loisirs	
Animateur Bénévole 2 Adultes			Animateur Bénévole 2 Adultes		
Contenus de formation	Détails	Compétences	Contenus de formation	Détails	
		1 Connaissance et prise en compte des publics	1.1 : Etre capable d'appréhender les caractéristiques du public jeune		
Les caractéristiques des jeunes débutants	Par tranche d'âge. Aspects morphobiologiques, moteurs et socio-affectifs. Plan citoyen : caractéristiques des jeunes issus de quartiers défavorisés (QPV, ZRR...).		Les caractéristiques des adultes	Par tranche d'âge. Aspects morphobiologiques, moteurs et socio- affectifs.	
La notion d'apprentissage	Les stades d'apprentissages chez les jeunes.		La notion d'apprentissage	Comment apprend un adulte débutant ou de faible niveau ?	
2.1 : Etre capable de construire un cycle de badminton pour des jeunes débutants			2.1 : Etre capable de construire un cycle d'animation pour des adultes non compétiteurs		
La notion de cycle	Définition et principes d'élaboration d'un cycle	La notion de cycle	Définition et principes d'élaboration d'un cycle.		
La fiche de séance	Notions de thème, d'objectif, de critères de réussite et de réalisation.	La fiche de séance	Notions de thème, d'objectif, de critères de réussite et de réalisation.		
Les fondamentaux du badminton	Techniques de déplacement (fentes, sauts et écart-poussée) et de frappes (prises de raquette, armé et relâché-serré).	Les fondamentaux du badminton	Techniques de déplacement (fentes, sauts et écart-poussée) et de frappes (prises de raquette, armé et relâché- serré).		
Les étapes 1 et 2 du DJ	Objectifs du dispositif Connaissance et maîtrise des fiches pédagogiques et de leur mise en œuvre. Les EFB.	2 Aspects tactico-techniques du badminton et mise en place de séance	L'échauffement	Principes de base et application avec ce public.	
Passbad	Objectifs du dispositif Connaissance et maîtrise de chacune des épreuves de passage des plumes		2.2 : Etre capable de conduire un cycle d'animation avec des adultes non compétiteurs		
2.2 : Etre capable de conduire un cycle de badminton pour des jeunes débutants			La régulation pendant et entre les séances	Savoir observer ses pratiquants et remédier pendant ou à la séance suivante (simplification, complexification des exercices)	
La régulation pendant et entre les séances	Savoir observer ses pratiquants et remédier pendant ou à la séance suivante (simplification, complexification des exercices)		L'intervention sur les pratiquants	Individualiser les consignes, les adapter. Savoir communiquer sans perturber la séance (en grand groupe ou individuellement). Rappels de la communication en face à face. Utilisation du feedback	
L'intervention sur les pratiquants	Individualiser les consignes, les adapter. Savoir communiquer sans perturber la séance (en grand groupe ou individuellement) Rappels de la communication en face à face. Utilisation du feedback		L'Evaluation de son action	Noter ce qui a fonctionné ou pas pendant la séance, les adaptations possibles Construire une grille d'auto évaluation à partir d'une grille de progression du niveau du joueur	
L'Evaluation de son action	Noter ce qui a fonctionné ou pas pendant la séance, les adaptations possibles Construire une grille d'auto évaluation à partir d'une grille de progression du niveau du joueur.		3.1 : Etre capable de convertir la méthodologie de projet d'un cycle d'entrainement en une méthodologie de projet de développement		
3.1 : Etre capable de convertir la méthodologie de projet d'un cycle d'entrainement en une méthodologie de projet de développement			3 Environnement institutionnel du badminton et démarche de projet	Les bases de la méthodologie de projet	Définition, méthodologie, rédaction
Les bases de la méthodologie de projet	Définition, méthodologie, rédaction		Les bases de la méthodologie de projet	Définition, méthodologie, rédaction	